

第5回 予選動画 (YouTube) 提出方法

動画審査は演奏動画を YouTube にご提出頂き審査します。

演奏動画を撮影→YouTube アカウントに動画をアップロード→動画 URL をフォームでご提出下さい。

撮影について

- 演奏をビデオカメラ・スマートフォン・タブレット等で撮影してください。撮影器具、撮影場所に制約は設けません。外部マイクの使用も任意とします。
- カメラは固定し演奏中にズームや移動は行わず、可能な限り演奏者の全身を横から撮影してください。手元、足元(ペダリング)を確認できることが望ましいですが、不可能な場合は上半身の撮影が必須です。
- 演奏者は、エントリーナンバー(4月中旬にメールで通知)のみを述べてから演奏を開始してください。個人情報保護のため、氏名を述べることは控えてください。
- 演奏前後のお辞儀は不要です。服装は問いません。
- 映像や音声の加工、編集などは一切禁止いたします。

演奏上の注意事項

- 課題曲・自由曲の順に演奏し、曲間はノーカットで撮影を続けてください。
- 演奏に使用するピアノに制約は設けません。(グランドピアノ、アップライトピアノ、電子ピアノ等)

提出方法について

- 動画のタイトルにはエントリーナンバーのみを入力してください。(氏名は入力しないでください)
- ご自身(13歳未満は保護者、連弾部門はどちらかお一人)の YouTube アカウントに、「限定公開」、「子ども向けではありません」を選択しアップロードしてください。(予選の結果発表までは動画を非公開に変更しないでください)
- 5/7～5/9の提出期間に、動画の URL をフォームに貼り付けて送信してください。期日外はフォームを開くことが出来ませんのでご了承ください。
- 提出後の動画変更はできません。
- 動画が正常に再生できない、映像に問題がある、提出方法に不備があると判断された場合には、再提出または審査の対象外とさせていただきます。
- ギロックオーデションで行われる演奏の録音・録画・撮影など全ての権利(著作権・肖像権)は、主催者であるギロック協会に帰属するものとします。

「エントリーナンバー・動画提出用フォーム」 4月中旬、ギロック協会よりメールでご連絡します。

「予選動画提出期間」 2022年5月7日(土)～5月9日(月)

「予選結果発表」 2022年5月25日(水) ギロック協会ホームページにて発表

「お問い合わせ」 gillock.association+concert@gmail.com (ギロック協会)

Tel. 090-2576-7301 (本多)