

第7回ギロックオーディション 参加要項

このオーディションは、アメリカの作曲家ギロックが望んだ、音楽的で表情豊かな演奏を評価し、順位をつけるのではなく、コンサートで聴いてみたい演奏を選出いたします。

■ **予選** 会場審査 か 動画審査のどちらかを選択してください。 同部門の複数エントリーはできません。

日程・会場

予選申込

2024 **5/10 (金)~5/20 (月)** 17:00 締切

(締切日前に定員に達した場合、受付を終了させていただきます)

予選

◆ 会場審査

- **東京 予選 7/7(日)** 日比谷ベヒシュタイン・セントラム東京「ザール」
東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビルB1
- **静岡 予選 7/14(日)** カワイ浜松コンサートサロン「ブリエ」
静岡県浜松市中区砂山町355-4
- **愛知 予選 7/21(日)** 名古屋熱田文化小劇場
名古屋熱田区神宮3丁目1-15

◆ **動画審査** YouTube 動画提出期間 **7/7(日)~7/11(木)** 17:00 締切

部門・課題曲

【部門】	【課題曲】 (上段)・楽譜名(他の出版社の楽譜も使用可) (下段)・曲目					
幼児	A	はじめてのギロック さあ、ワルツを踊ろう	B	はじめてのギロック おぼけの足あと	C	はじめてのギロック 道化師たち
小学1,2,3年生	A	アクセント・オン1 ほる馬車	B	こどものためのアルバム クラシックカーニバルより1.宮廷のコンサート	C	こどものためのアルバム 森の妖精
小学4,5,6年生	A	アクセント・オン1 紺碧の海	B	アクセント・オン2 ソナチネ第2番2楽章	C	こどものためのアルバム エチュード
中学生・高校生	A	アクセント・オン1 シャンゼリゼにて	B	ピアノ小品集 小組曲へ長調「タペストリーを織る人たち」	C	叙情小曲集 冬の風景
大学生・一般	A	こどものためのアルバム サラバンド	B	ピアノピース・コレクション2 森の湖のほとりで	C	叙情小曲集 ダイアナの泉
連弾	ギロックピアノ連弾作品集・ギロックの休日・ギロックの世界より1曲選択(ギロック編曲を含む)					

- ・一般、連弾部門に年齢制限はありません。
- ・同部門の複数エントリーは出来ません。ただしソロ部門と連弾部門のみ併願が可能です。

《課題曲セミナー & 公開レッスン》

講師 **ギロック協会主宰 伊藤 仁美**

- ◆ **5/25(土) 響堂ホール** 東京都世田谷区経堂5丁目28-20
- ◆ **5/26(日) カワイ浜松コンサートサロン「ブリエ」** 静岡県浜松市中区砂山町355-4
- ◆ **6/2(日) フィオリーレ** 名古屋市中村区鳥居西通1-51 アンジュパティオ中村公園801号
(詳細は、2ヶ月前にギロック協会HPにご案内します)

【課題曲解説動画の販売】 2024.3月 ギロック協会HPにて販売

演奏規定

- ・幼児〜一般部門(ソロ)は、課題曲(A・B・C)より1曲と、ギロック作品の中から自由曲1曲の計2曲を選曲し演奏してください。
- ・ソロの自由曲は、ギロック以外の作曲家の作品と、ギロックによるアレンジ曲、ジャズ曲、ブギ曲を除きます。ソナチネ、組曲は各楽章を1曲とします。
- ・連弾部門は、「ギロックピアノ連弾作品集」「ギロックの休日」「ギロックの世界」の1台4手、1台6手の中から1曲を選曲し演奏してください。ギロックによるアレンジ曲、ジャズ曲、ブギ曲も可とします。
- ・ソロ・連弾部門共に、予選と本選は異なる課題曲1曲を選択してください。
- ・演奏は原則暗譜です。但し大学生・一般部門、連弾部門は視奏可とします。譜めくりは各自で行ってください。繰り返しは自由です。

審査

- ・審査はギロック協会主宰の伊藤仁美と長年ギロックを学んできた実行委員会のメンバーで行います。
- ・会場審査では各部門の演奏終了後、主催者がピアノ演奏を交えてアドバイスいたします。
- ・講評用紙は予選当日、会場でお渡しします。動画審査の方は、予選結果発表時に郵送します。

申込方法・期日

- ・**2024.5/10(金)~5/20(月) 17:00 締切** (会場審査・動画審査共に申込と参加費支払いが必要です)
- ・ギロック協会HPよりお申込ください。(申込フォームは上記期間中、ギロック協会HPに掲載します)
期間外の申込、お支払いは一切出来ません。また申し込み後の曲目変更は出来ません。
<https://gillock-association.jimdo.com>
- ・キャリアメール(docomo、au、softbank他)でのお申込はお控えください。協会からのGmailがブロックされる可能性があります。また申込アドレスの迷惑メール設定をご確認頂き、以下のアドレスの受信許可をお願い致します。
 ギロック協会
- ・会場審査でご参加の方には、予選2週間前に当日のスケジュールをメールでお知らせいたします。



ギロック協会HP

参加費

- ・予選：ソロ・連弾部門(各1組) 共に 10,000円 (税・システム料金を含む)
- ・HP「ネットショップSTORES」と銀行振込のどちらかでお支払いください。
- ・必ず参加者のお名前と期間内にお支払いください。お申し込み後の返金は致しかねますのでご了承ください。

動画提出方法

- ・**2024.7/7(日)~7/11(木) 17:00 締切**
- ・ご自身の演奏動画をYouTubeにアップロードし、上記の期間中に動画URLをギロック協会に提出してください。
提出後の動画変更は出来ません。
- ・動画審査でご参加の方には、動画提出1ヶ月前にエントリーナンバーと動画提出用フォーム、提出方法をメールでお送りいたします。

予選結果発表

- ・**2024.7/26(金) AM10:00** ギロック協会HP
- ・合格者には予選結果発表日に「本選申込メール」を送信いたします。

■ 本選

◆ 会場審査 **2024 9/15 (日)**

コンサート (本選)

Music Message Concert 2024 (ギロック賞・優秀賞・聴衆賞 選出)

名古屋・伏見 **電気文化会館 ザ・コンサートホール**

名古屋市中区栄2-2-5 Tel.052-204-1133

演奏規定

- ・幼児〜一般部門(ソロ)は、課題曲(A・B・C)のうち予選で演奏した曲を除き、残り2曲の中から1曲を選曲し、予選自由曲1曲と計2曲を演奏する。
- ・連弾部門は予選で演奏した曲を除き、課題曲の中から1曲を選曲し演奏する。(予選演奏規定を参照)
- ・演奏は原則暗譜です。但し大学生・一般部門、連弾部門は視奏可とします。譜めくりは各自で行ってください。
- ・繰り返しは自由です。

審査

- ・ギロック賞・・・特に優れた演奏に授与します。
- ・優秀賞・・・優れた演奏に授与します。
- ・聴衆賞・・・当日ご来場の皆様に、最も印象に残った演奏者を選出させていただきます。

申込方法・参加費

- ・**2024.7/27(土)~7/31(水) 17:00 締切** ギロック協会HPよりお申し込みください。
- ・本選：ソロ 10,000円、連弾部門(各1組) 15,000円 (税・システム料金を含む)

主催 ギロック協会・オーディション実行委員会 <https://gillock-association.jimdo.com>

協賛 (株)河合楽器製作所 カワイ名古屋 (株)河合楽器製作所 カワイ浜松

(株)ヤマハミュージッククリテイリング名古屋

問い合わせ【ギロック協会】 Email: gillock.association+concert@gmail.com TEL 090-2576-7301(本多)



ギロック協会
お問い合わせ